electro-harmonix

Flanger Hoax

Electro-Harmonix FlangerHoaxをご購入いただきありがとうございます。Flanger Hoaxは史上最もパワフルなモジュレーションエフェクトです。静かな揺らぎから、激しいフランジング、フェイジングまで新しいサウンドをトーンパレットに加えます。一般的なものから先進的なものまで多くのコントロールを搭載し、かつてない多彩なサウンドを実現しました。その創造性に限界はありません。あなたのクリエイティビティが続く限り、無限の創造性を発揮します。

楽器やミキサーのエフェクトセンドをFlanger Hoaxのインプットに入力し、Direct Out,Blended Out,Effect Outのいずれかから出力してください。トゥルーバイパスフットスイッチを踏みますとエフェクトがオンになります。各コントロールを調整してあなた自身のサウンドを生み出してください。

Flanger Hoaxの仕様、特性をよくご理解いただくために本マニュアルをご一読の上、お使いください。

注意

必ず付属の18V DC500mAのACアダプターをお使いください。他のACアダプターの使用は故障の原因となり、また誤ったACアダプターの使用が原因の故障が保証対象外となります。ご注意ください。

バックグラウンド

Flanger Hoaxは2種のフェイザーセクションとデイレイラインが組み合わさって成るエフェクトです。フェイザーセクションはフィクスドフェイザーとスウェプトフェイザーにて構成されています。フィクスドフェイザーは入力信号の位相を240°シフトします。スウェプトフェイザーは一般的なフェイザーと同様です。低周波サイン波(モジュレーター) によってモジュレーションがかけられます。各フェイザーサーキットに続けてティレイセクションがあり、それらは独立してモジュレーションをかけることが可能です。また各フェイザーセクションはパイパス可能です。更にフイードバックコントロールにてエフェクト音(もしくはスウェプトフェイザーの出力) をフェイザーセクションに戻すことが可能です。

コントロール

1 BLEND

BLENDノブ
エフェクト音とドライ音のバランスを調整します。反時計周りに回しきった状態ですと完全にドライのみ、時計周りに回しきった状態ですと完全にエフェクト音のみです。このコントロールにて調整されたバランスのサウンドはBLENDEDアウトから出力されます。

2 FEEDBACK

FEEDBACKノブ
フェイザーセクションに戻す信号量を調整します。反時計周りに回しきった状態ですとフィードバック量は0です。時計周りに上げていくに従ってフィードバック量が増えます。

トグルスイッチ
WET : エフェクトアウトから出力される信号(エフェクト音) がフェイザーサーキットにフィードバックされます。
OFF : フイードバック機能がオフになり何もフィードバックされません。
SWPT : スウェプトフェイザーの出力がフェイザーサーキットにフィードバックされます。

3 SWEPT PHASER CONTROL

AMOUNTノブ
スウェプトフェイザーをスイープするモジュレーション量をコントロールします。反時計周りに回しきった状態ですとモジュレーション量は0です。時計周りに上げていくに従ってモジュレーション量が増えます。フェイズシフトの範囲は240°から990°です。

RESPONSEロータリースイッチ
モジュレーションに対して反応を切り替えるスイッチです。
LIN :モジュレーション波形と直線的に反応。
LOG :モジュレーション波形に対し対数的に反応。
LOGモードの方がより強いエフェクトが得られます。

MODULATOR MODEロータリースイッチ
モジュレーション波形のフェイズを切り替えます。ディレイモジュレーションと合わせて使用しますと面白いエフェクトが生じます。このスイッチの最も右のポジションはDCモードです。DCにしますとスェプトフェイザーはフィクスドフェイザーになり、フェイズシフト量はAMOUNTノブにてコントロールされます。

4 MODULATOR

RATEノブ
サイン波モジュレーターのフリーケンシーを調整します。設定範囲は0.07Hz(14秒)～220Hzです。

DELAY MODEスイッチ
フィクスドフェイザー用デイレイ、スウェプトフェイザー用ディレイのモジュレーション波形を選択します。

	フィクスドフェイザー	スウェフトフェイザー
MODE1	0° フェイズシフト	180°フェイズシフト
MODE2	DC	180°フェイズシフト
MODE3	0° フェイズシフト	DC
MODE4	90° フェイズシフト	180°フェイズシフト
MODE5	DC	DC

DCモードではディレイタイムはDELAY AMOUNTノブにて調整されます。

5 FIXED & SWEPT PHASER

Flanger Hoaxに2種(フィクスドフェイザーとスウェプトフェイザー) のフェイザーサーキットが搭載されています。フィクスド・フェイザーは入力信号の位相を240°シフトします。スウェプト・フェイザーは一般的なフェイザーと同様です。低周波サイン波(モジュレーター) によってモジュレーションがかけられ、240°～990°の範囲でフェイズシフトします。これら2種のフェイザーは並列でかかり、それぞれのフェイザーの出力は各フェイザーに続くそれぞれのディレイ・ライン・サーキットに入力されます。

DELAY AMOUNT
ディレイタイムを調節するサイン波の大きさもしくは、DCモード時にはディレイタイムをセットします。モジュレーション波形、DCの選択はディレイモードスイッチにて選択します。ディレイタイムは1ms～11msです。

FIXED/BYPASSトグルスイッチ
フィクスドフェイザーのオン・パイパスを切り替えます。FIXEDにセットしますとオーディオ信号はフィクスドフェイザーを経てディレイラインに入ります。BYPASSにセットしますとフィクスドフェイザーをバイパスし、ディレイラインに入ります。

SWEPT/BYPASSトグルスイッチ
スウェプトフェイザーのオン・パイパスを切り替えます。SWEPTにセットしますとオーディオ信号はスウェプトフェイザーを経てディレイラインに入ります。BYPASSにセットしますとスウェプトフェイザーをバイパスし、ディレイラインに入ります。

INVERTトグルスイッチ
フィクスドフェイザーの出力の極性をそのディレイラインの後で反転するスイッチです。INVERTにしますとフィクスドフェイザーの出力の位相はさらに180°シフトします。

入出力

INPUT
楽器などを入力するコネクターです。

DIRECT OUTPUT
ドライ音が出力されます。

BLENDED OUTPUT
ドライ音とエフェクト音がブレンドされて出力されます。BLENDコントロールにてバランスを調整可能です。

EFFECT OUTPUT
エフェクト音が出力されます。

正規輸入代理店 *株式会社 キョーリツコーポレーション カスタマーサポート*
〒103-0012 東京都中央区日本橋堀留町 1-9-11 NEWS 日本橋堀留町ビル 10F
TEL : 03-5614-4133 FAX : 03-5614-2166 E-MAIL : support@kcmusic.jp